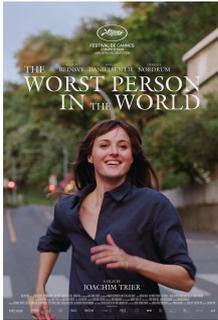


# filmclub chinoworb programm vom 31. August – 28. Dezember 2022



Mittwoch, 31. August – 20.00 Uhr



## THE WORST PERSON IN THE WORLD

Land (Jahr): Norwegen (2021)

Genre: Komödie

Regie: Joachim Trier

Inhalt: Julie wird dreissig und ihr Leben ist ein Chaos: Überwältigt von den vielen Möglichkeiten, die ihr offenstehen, kann sie sich weder beruflich noch privat festlegen. Ein humorvolles Drama über die Liebe in der heutigen Zeit und darüber, wie man sich trotz unendlicher Möglichkeiten wie der schlechteste Mensch der Welt fühlen kann.

Mittwoch, 28. September – 20.00 Uhr



## CAPTAINS OF ZA'ATARI

Land (Jahr): gypten (2020)

Genre: Dokumentarfilm

Regie: Ali El Arabi

Inhalt: Die syrischen Flüchtlinge Fawzi und Mahmoud leben im Lager Za'atari in Jordanien. Gefangen in der riesigen Zeltstadt, sehen sie den Fussball als Ausweg in eine bessere Zukunft. Manchmal kommt eine Delegation aus Katar in das Lager, um neue Talente zu scouten. Die beiden unzertrennlichen Freunde haben gute Chancen, es auf die Akademie Aspire für Nachwuchstalente zu schaffen. Ein ebenso eindrücklicher wie hoffnungsvoller Film.

Mittwoch, 26. Oktober – 20.00 Uhr mit **Apero ab 19 Uhr**



### THE DUKE

Land (Jahr): UK (2020)

Genre: Komödie

Regie: Roger Michell

Inhalt: Kempton Bunton, ein Mann aus der Arbeiterklasse Nordenglands, klettert eines Nachts durch ein Badezimmerfenster in die Londoner National Gallery und stiehlt ein wertvolles Gemälde des Herzogs von Wellington. Sein Motiv: Die Regierung soll die Pensionierten von den Fernsehgebühren befreien. Basierend auf wahren Begebenheiten um einen der spektakulärsten Diebstähle aller Zeiten.

Mittwoch, 30. November – 20.00 Uhr



### DRIVE MY CAR

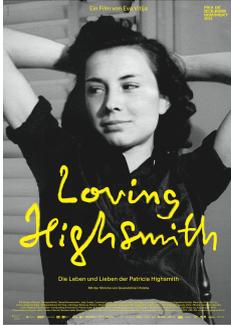
Land (Jahr): Japan (2021)

Genre: Drama

Regie: Ryusuke Hamaguchi

Inhalt: Nach dem Tod seiner Frau, erhält Schauspieler und Regisseur Kafuku das Angebot, bei einem Theaterfestival in Hiroshima «Onkel Wanja» von Tschechow zu inszenieren. Dort lernt er Misaki kennen, die ihm als Chauffeurin zugewiesen wird. Während den gemeinsamen Fahrten öffnen sich Fahrerin und Fahrgast, dabei holen Kafuku die Rätsel der Vergangenheit ein, die ihn im Stillen verfolgen.

Mittwoch, 28. Dezember – 20.00 Uhr



### LOVING HIGHSMITH

Land (Jahr): Schweiz (2022)

Genre: Dokumentarfilm

Regie: Eva Vitija

Inhalt: Die Liebe und ihr prägender Einfluss auf die Identität sind der heimliche Nährboden für die Werke von Patricia Highsmith. Neben ihren komplexen psychologischen Kriminalromanen wie «The Talented Mr. Ripley» oder «Strangers on a Train» schreibt die weltbekannte Autorin mit «The Price of Salt/Carol» Literaturgeschichte: Zum ersten Mal endet eine Liebesbeziehung zwischen zwei Frauen nicht in einem Desaster. Doch Highsmith kann den 1952 erscheinenden Roman nur unter Pseudonym herausbringen.

Eine faszinierende Liebesbiografie, die ins Land der Obsessionen, der doppelten Identitäten, der Geheimnisse und der Sehnsüchte von Patricia Highsmith führt.