

filmclub chinoworb programm vom 26. Januar – 29. Juni 2022



Mittwoch, 26. Januar – 20.00 Uhr



KISS ME KOSHER

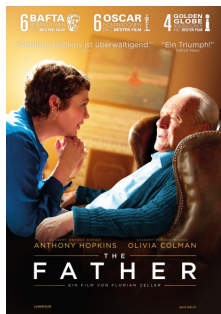
Land (Jahr): Israel (2020)

Genre: Komödie

Regie: Shirel Peleg

Inhalt: Die quirilige jüdische Grossmutter Berta und ihre nicht weniger leidenschaftliche Enkelin Shira streiten inniglich über die Liebe und darüber, was Frau darf und was nicht. Vor allem als sich ihre geliebte Enkeltochter ausgerechnet für Maria, eine Deutsche, entscheidet. Ein witziger, temporeicher Culture-Clash über Liebe, Vorurteile und verrückte Familien...

Mittwoch, 23. Februar – 20.00 Uhr



THE FATHER

Land (Jahr): UK (2020)

Genre: Drama

Regie: Florian Zeller

Inhalt: Anthony ist 81 Jahre alt. Er lebt allein in seiner Londoner Wohnung und verweigert sich allen Pflegenden, die seine Tochter Anne ihm aufzudrängen versucht. Doch diese Notwendigkeit wird für sie immer dringlicher, da sie ihn nicht mehr jeden Tag sehen kann: Sie hat den Entschluss gefasst, nach Paris zu ziehen, um mit einem Mann zu leben, den sie kürzlich erst kennengelernt hat... Während Anthony versucht, sich mit der aufkommenden Demenz und den veränderten Lebensumständen zu arrangieren, beginnt er, an seinen Lieben, seinem eigenen Verstand und sogar an der Struktur seiner Realität zu zweifeln.

Mittwoch, 30. März – 20.00 Uhr



CONTRA

Land (Jahr): Deutschland (2020)

Genre: Komödie

Regie: Sönke Wortmann

Inhalt: In seiner Jura-Vorlesung hat Professor Richard Pohl Studentin Naima rassistisch diskriminiert. Um seinen Fehler wieder auszubügeln, wird er vom Disziplinarausschuss dazu verdonnert, ihr bei einem wichtigen Debattierwettbewerb als Mentor zur Seite stehen. Der Dozent und die Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein, dennoch wachsen sie zu einem starken Team zusammen.

Mittwoch, 27. April – 20.00 Uhr mit **Apero ab 19 Uhr**



THE TRUFFLE HUNTERS

Land (Jahr): USA (2020)

Genre: Dokumentarfilm

Regie: Michael Dweck, Gregory Kershaw

Inhalt: Tief in den Wäldern Noritaliens ist der wertvolle weiße Alba-Trüffel zu finden. Von den reichsten Genussmenschen der Welt wird er immer wieder gewünscht – aber der Trüffel bleibt für viele dennoch ein seltenes Rätsel. Er kann nicht kultiviert oder gefunden werden, selbst von den einfallsreichsten modernen Baggern. Die einzigen Seelen auf der Erde, die wissen, wie man ihn ausgräbt, sind ein paar Hunde und ihre ergrauten menschlichen Gefährten – italienische Iteste mit Spazierstöcken und teuflischem Sinn für Humor, die nur nachts nach dem Trüffel suchen, um nicht Hinweise für andere Trüffeljäger zu geben.

Mittwoch, 25. Mai – 20.00 Uhr



ICH BIN DEIN MENSCH

Land (Jahr): Deutschland (2021)

Genre: Komödie

Regie: Maria Schrader

Inhalt: Er ist attraktiv, charmant und ein guter Tänzer, Almas Dating-Partner Tom. Im stimmungsvollen Ambiente unterhalten sich Paare, die Atmosphäre knistert. Doch Alma steht nicht der Sinn nach Romantik. Prüfend fragt sie Tom, wie der vorletzte Buchstabe aus Rilkes Herbstgedicht lautet und was $3.587 \times 982 / 731$ ergibt – die korrekten Antworten folgen unverzüglich. Spätestens auf der Tanzfläche wird klar, dass Tom kein Mensch, sondern ein humanoider Roboter ist; sein System bricht kurzerhand zusammen. Alma ist Wissenschaftlerin und um an Forschungsgelder zu kommen, nimmt sie an einer Studie teil: Sie soll drei Wochen mit Tom zusammenleben, der einzig darauf programmiert ist, sie glücklich zu machen und mit seiner künstlichen Intelligenz zum massgeschneiderten Lebenspartner zu werden.

Mittwoch, 29. Juni – 20.00 Uhr



PETITE MAMAN

Land (Jahr): Frankreich (2021)

Genre: Drama

Regie: C line Sciamma

Inhalt: Die achtjährige Nelly fährt mit ihren Eltern zum Haus der geliebten Grossmutter, das es zu räumen gilt. Neugierig erkundet sie Haus und Umgebung, entdeckt Spuren und Geschichten einer Zeit, in der Mutter Marion selbst noch ein Kind war. Als sie beim Spielen im Wald ein gleichaltriges Mädchen kennenlernt, spüren beide sofort eine grosse Verbundenheit. Nellys neue Freundin trägt den Namen Marion...